

# FICHE TECHNIQUE : Johannes Hopfner

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

- **Formation** : Solo (1 musicien).
  - **Genre** : Folk électro-acoustique.
  - **Performance** : Guitare, Voix, Harmonica, Shaker et Stompbox (Optionnel).
  - **Durée du set** : 30 min à 1h30 (selon programmation).
- 

## MATÉRIEL FOURNI PAR L'ARTISTE

- **Instruments** : \* 1 Guitare électro-acoustique (GIBSON Hummingbird).
    - Harmonicas et Shaker.
    - 1 Stompbox (Optionnel).
  - **Audio & Micros** : \* 1 Micro dynamique SHURE SM 58.
    - 1 DI FISHMAN Aura Spectrum.
    - 1 Câble Jack Mono.
  - **Amplification** : 1 Ampli acoustique ULTRASOUND 250W Pro (Optionnel / selon besoin).
- 

## BESOINS TECHNIQUES (À PRÉVOIR PAR L'ACCUEIL)

### 1. Console de mixage (Patch)

Prévoir 3 à 4 pistes sur la console :

- **Piste 1** : Voix (via micro SM 58 fourni).
- **Piste 2** : Guitare (via sortie DI Fishman fournie).
- **Piste 3** : Stompbox (Optionnel - via DI à prévoir par l'accueil).
- **Piste 4** : Shaker (Optionnel).

### 2. Backline & Câblage

- **Mobilier** : 1 petite table (pour poser les accessoires et harmonicas).
- **Pied de micro** : 1 pied de micro perche.
- **Câblage** :
  - 1 câble XLR (pour relier la DI à la console).
  - 1 câble XLR (pour relier le micro SM 58 à la console).

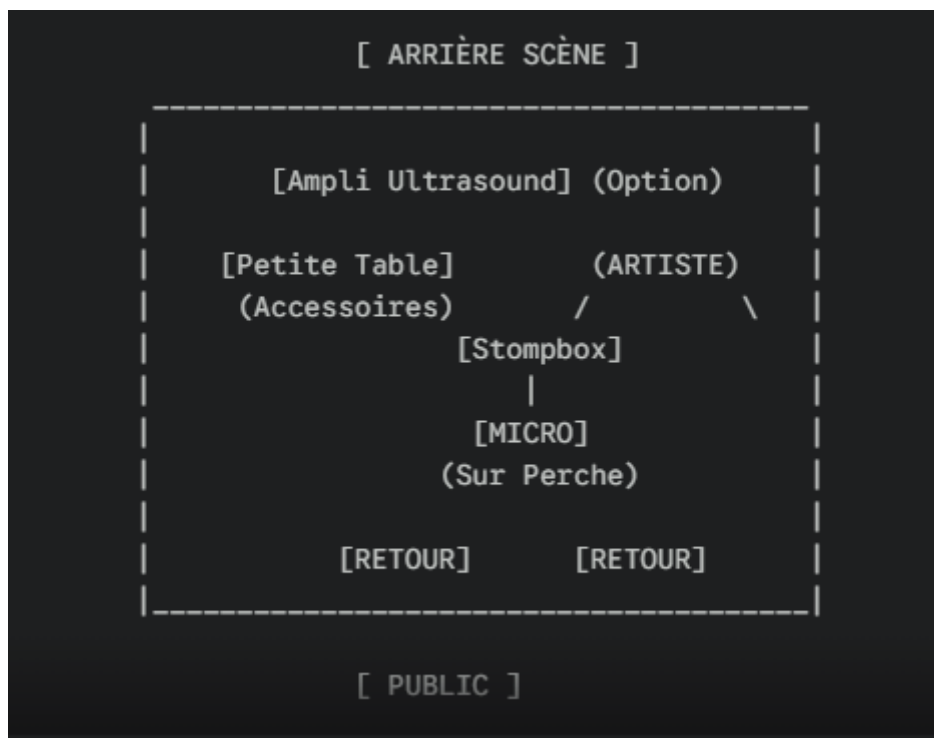
### 3. Monitoring (Retours)

- **Équipement** : 1 ou 2 retours de scène au sol.
  - **Position** : Devant le micro chant.
  - **Mix souhaité** : Équilibre Voix + Guitare.
- 

#### BESOINS LOGISTIQUES & CATERING

- **Temps de montage** : 10–15 min.
  - **Temps de balance** : 10 min.
  - **Démontage** : 5 min.
  - **Catering** : 2 bouteilles d'eau (repas souhaité après le concert).
- 

#### PLAN DE SCÈNE (STAGE PLOT)



#### CONTACTS

- **Technique / Management / Booking** : [contact@johanneshopfner.com](mailto:contact@johanneshopfner.com)
- **Site Web** : [www.johanneshopfner.com](http://www.johanneshopfner.com)